

UGRA/FOGRA Digital Plate Wedge Ulrich Schmitt
Instructions for use (Fogra –PR/DE-2001/4—DE+PR60)
Praxis Report 73 (Fogra –PR/DE-2002/5—DE+PR73)

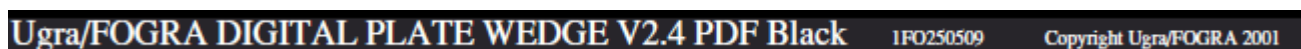
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΕΚΦΩΤΙΣΗΣ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥΣ ΤΣΙΓΚΟΥΣ (CTP)



Διατίθεται σε αρχείο EPS η PDF για τους τέσσερις τσίγκους (CMYK).
 Η σκάλα περιλαμβάνει 6 στοιχεία ελέγχου για το σετάρισμα της εκφώτισης των ψηφιακών τσίγκων.

1. Πεδία με γενικές πληροφορίες

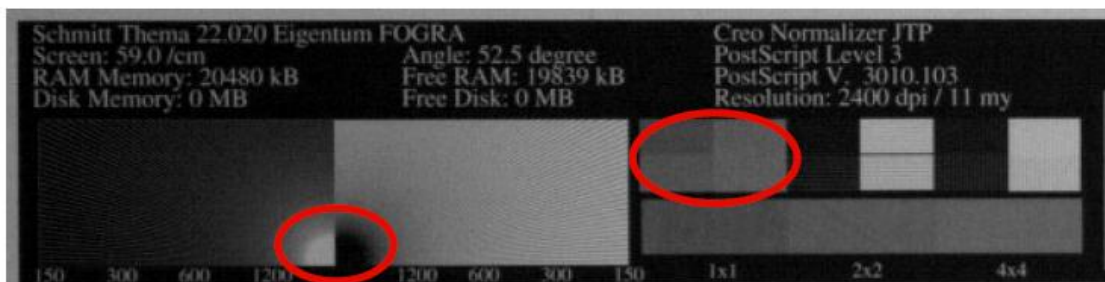


Σταθερά στοιχεία



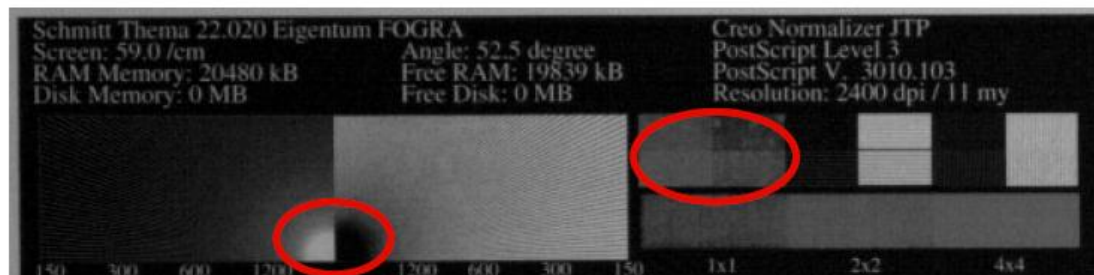
Όνομα χρήστη – αρ. Αδείας – rip – ράστερ- φωνία – διαθέσιμη RAM στο RIP - δίσκος – ανάλυση εγγραφής – μέγεθος γραμμής (resolution) σε μm (μικρά= 0,001mm). Αυτά τα δεδομένα εισάγονται κατά την διαδικασία ριπαρίσματος . Η ανάλυση διαμορφώνει και το πάχος των γραμμών και το μέγεθος των κουκίδων στις απεικονίσεις των πεδίων αξιολόγησης 3.και 4.

2. Πεδίο αξιολόγησης σωστής εκφώτισης/ανάλυσης εγγραφής



Σωστή
εκφώτιση

Το πάχος των ακτίνων είναι 2X resolution σε μικρά



Ενδειξη
υποφωτισμού
Θερμικοί
τσίγκοι

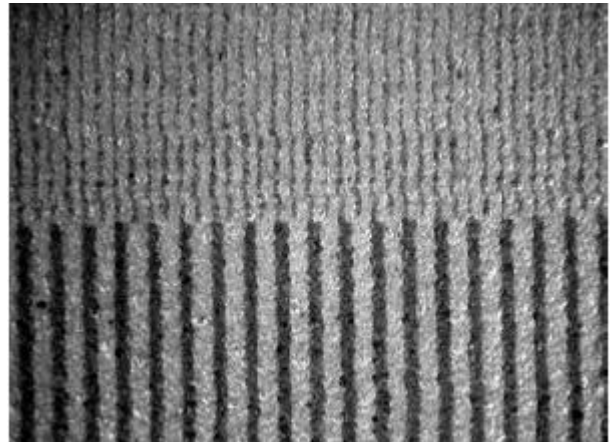
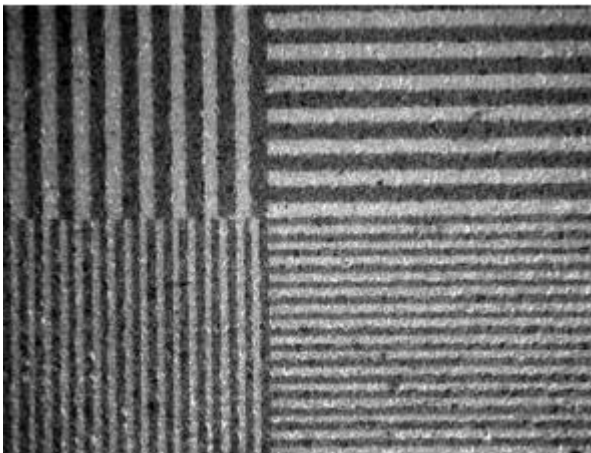
Η ομοιομορφία στα πιά κάτω πεδία : 3 , 4 και 5 αποτελεί ένδειξη για τον ιδανικό συνδυασμό : εστίαση και ένταση του laser – ταχύτητα τυμπάνου - ευθυγράμμιση δέσμης - ανάλυση εγγραφής.

3. Πεδία με κάθετη και οριζόντια διαγράμμιση (6 επιμέρους στήλες)

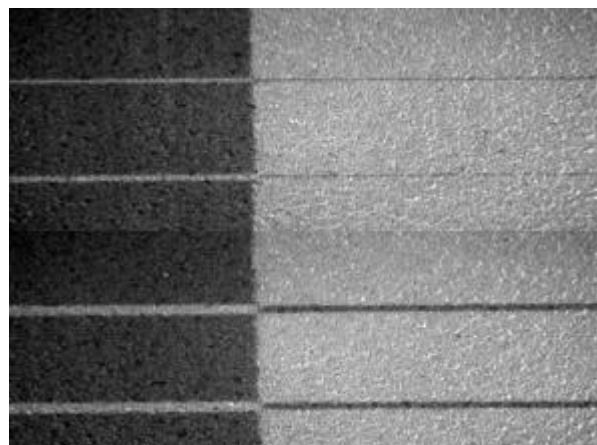
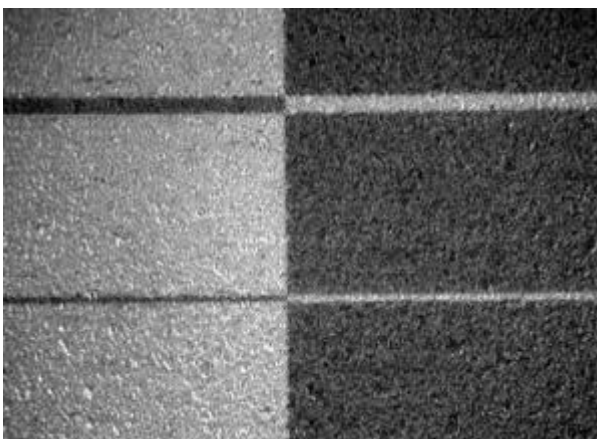


Και τα τέσσερα νταμάκια (των δύο πρώτων στηλών) θα πρέπει να δίνουν την ίδια αίσθηση στο μάτι του παρατηρητή και στην ιδανική περίπτωση καλυπτικότητα 50%.

Παχιά γραμμή : 2X nominal line resolution λεπτή γραμμή : 1 X



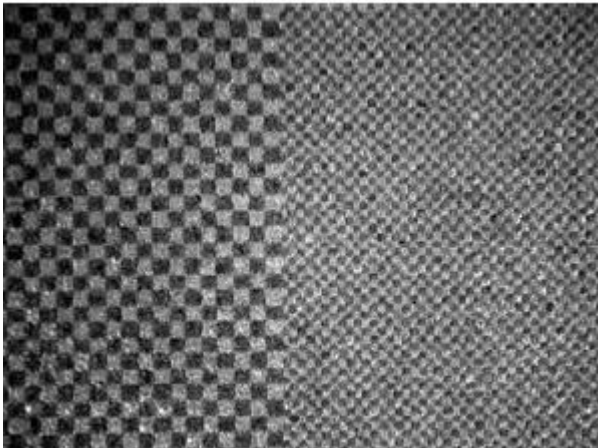
Στις άλλες τέσσερις στήλες υπάρχουν τετραγωνάκια με μεμονωμένες οριζόντιες και κάθετες γραμμές(αρνητικές και θετικές) των οποίων το πλάτος διαμορφώνεται ανάλογα με την ανάλυση του εικονοθέτη σε μικρά (μm). Και εδώ απεικονίζονται λεπτές (1X) και παχύτερες (2X).



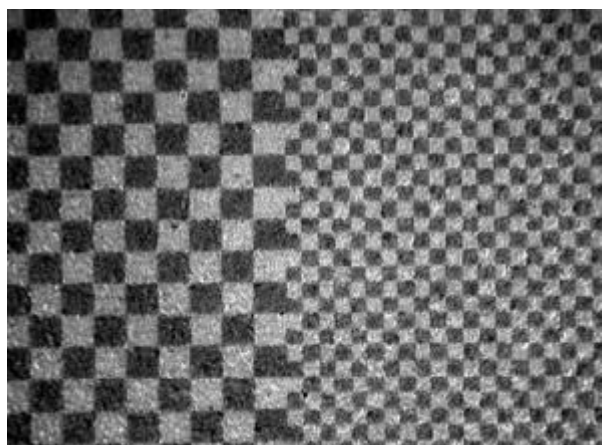
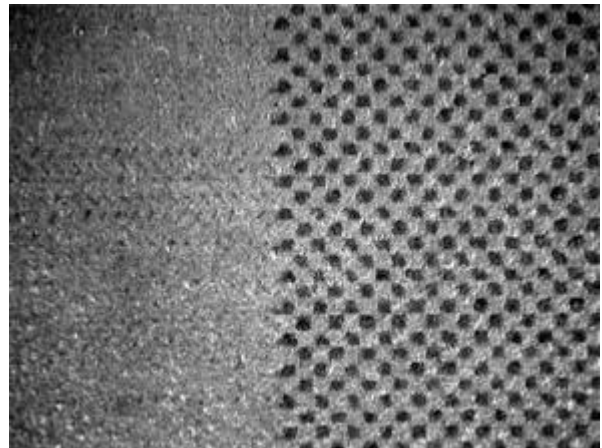
4. Πεδία σκακιέρας 1X1 2X2 και 4X4

Ο παρατηρητής πρέπει να διαπιστώνει ομοιόμορφη απόχρωση στην συστοιχία και στην ιδανική περίπτωση (linear εκφώτιση) να μετράει με το όργανο 50%. Σε μεγέθυνση ιδανικές θεωρούνται οι αποικονίσσεις αριστερά ενώ η δεξιά στήλη υποδηλώνει την αναγκαιότητα διόρθωσης των παραμέτρων.

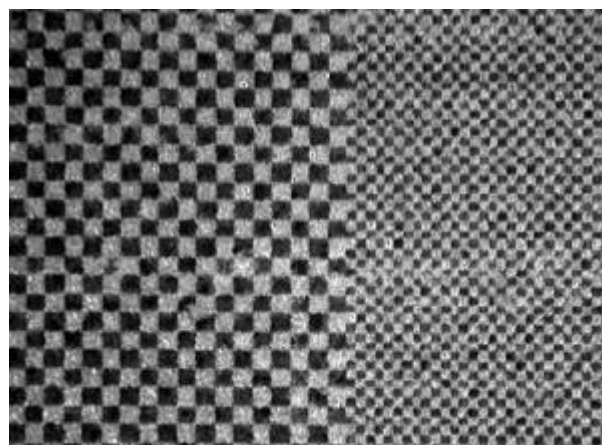
Το μήκος της πλευράς ισούται προς 1X – 2X -4X της ανάλυσης του CTP(μm)



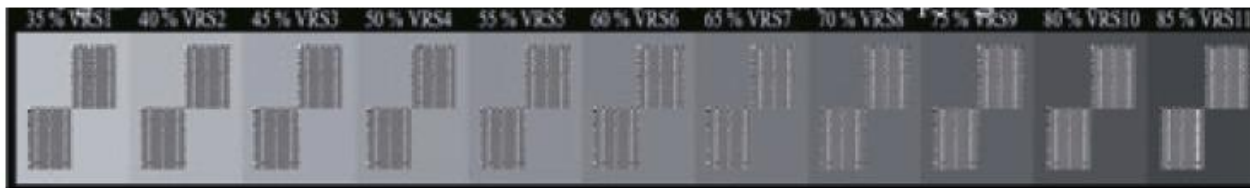
1X1 και 2X2



2X2 και 4X4



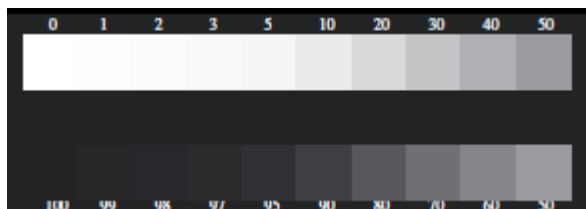
5. Σκάλα με διαβάθμιση του γκρι



Ζεύγος από νταμάκια 4 X 4 περιβαλλόμενα από διαβαθμιζόμενο ράστερ : 35% (1) σε 11 βήματα (ανά 5%) μέχρι 85%(11). Υπό ιδανικές συνθήκες και γραμμική εκφώτιση θα πρέπει να μην διαπιστώνεται διαφορά στο πεδίο VRS4 (50%). Στην πράξη ανάλογα με τις παραμέτρους επεξεργασίας παρατηρείται ταύτιση σε διαφορετικό σημείο της κλίμακας.

Ελεγχος σε ημερήσια βάση κατά πόσον η αίσθηση της ταύτισης του γκρι περιβάλλοντος φόντου με τα νταμάκια παρουσιάζεται στο ίδιο πάντα σημείο (ως προς το υπόδειγμα του τελευταίου σεταρίσματος /καλιμπραρίσματος η ενός συνδυασμού πλάκας /εμφάνισης). Σε περίπτωση που διαπιστωθεί απόκλιση γίνεται διερεύνηση στα πλαίσια μιας ολοκληρωμένης ανάλυσης ολης της σκάλας, τι έχει αλλάξει στην ευθυγράμμιση και τις καμπύλες του εικονοθέτη - την εκφώτιση και την εμφάνιση.

6. Σκάλα με διαβάθμιση της καλυπτικότητας (1- 100%).



Μπορεί να γίνει χρήση ειδικού όργανου μέτρησης της καλυπτικότητας ώστε να ελεγχθεί η ευθυγράμμιση του εικονοθέτη η εάν στην περίπτωση εφαρμογής καμπύλης επιτυγχάνονται οι τιμές που ορίζονται στο rip. Οσον αφορά την γωνία και το ράστερ αυτά απεικονίζουν τα δεδομένα που εισάγονται στο rip.